

SI NO FUERA POR ESTOS RATICOS

(Viñetas de **Puebla** para reírte de la crisis)



Prólogo de **EMILIO ARAGÓN** Epílogo de **CARLOS RODRÍGUEZ BRAUN**



Autor: **José Manuel Puebla** • Prólogo: **Emilio Aragón** • Epílogo: **Carlos Rodríguez Braun** • Editorial: **LID Editorial** • Colección: **VIVA** • ISBN: **9788483569689**
Precio: **16,90 euros** • Formato: **22 x 15 cm** • Encuadernación: **Rústica**
Número de páginas: **224**

El autor



El dibujante cartagenero **José Manuel Puebla** es licenciado en Bellas Artes. Ha ilustrado libros de texto y publicado dos libros de viñetas previos: *Con buen talante* (2005), doblemente premiado en el salón del Cómic de Barcelona como autor revelación y mejor dibujante, y *Por no llorar* (2009). Ha coordinado charlas, impartido talleres de humor gráfico y participado en diferentes mesas redondas y exposiciones colectivas. Ha trabajado en diferentes medios nacionales -como *Diario 16*, *La Gaceta de los Negocios* o *El Economista*- y regionales de Murcia, como *La Opinión* y *El Faro* y, en la actualidad, dibuja para *ABC* y publica en las páginas de opinión del diario murciano *La Verdad*.

Índice

Prólogo de Emilio Aragón

Viñetas

Epílogo de Carlos Rodríguez Braun



La obra

Contar diariamente historias sobre la actualidad social, económica o política utilizando la ironía y el humor a través de la ilustración es un ejercicio que ha desarrollado **José Manuel Puebla** a lo largo de su trayectoria profesional.

Burócratas, policías, políticos, taxistas, vecinos... Han sido muy diferentes los personajes que han protagonizado sus viñetas pero siempre con el mismo objetivo: descifrar ese enigma llamado ser humano.

Si no fuera por estos raticos reúne las viñetas más divertidas e ingeniosas de José Manuel Puebla; viñetas que muestran desde el cristal de la ironía la situación económica que estamos atravesando para combatirla con las mejores armas: sonrisas y sentido crítico.



«Es una recopilación de reflexiones a fogonazos, a la que tú que estabas tomándote el café a mi lado también contribuiste».
José Manuel Puebla, autor.

Si quieres reírte de ese monstruo peludo y molesto de la crisis, solo tienes que sumergirte en la lectura de esta peculiar obra.

«La ironía mal utilizada puede ser humillante, despiadada, hiriente. Pero hay otra, que requiere maestría, que puede ser liberadora y que practica Puebla: la ironía o el humor utilizado como instrumento de resistencia».

Emilio Aragón, prologuista de la obra



Algunas viñetas...



¡VIVA FELIPE VI!
¡VIVAN LOS REYES!
¡VIVA EL REY FELIPE VI
Y LA REINA LETIZIA AA!
VIVA, VIVA

¡MAMÁ,
POR FAVOR,
PERO DESDE CUANDO
ERES TAN
MONÁRQUICA!



HIIJO,
LO QUE TENGO
SON MUCHAS
GANAS DE
CELEBRAR
YA ALGO

Diez

DICEN QUE HACE UNAS
FIESTAS CHULÍSIMAS
LOS SÁBADOS
EN SU CHALET

...Y MUY
EXCLUSIVAS,
NO SE PUEDE
ASISTIR SIN
IMPUTACIÓN



Diez

¿DUERMETE
O NO,
DUERMETE
YA

... QUE
MANANA
YA TEEENNS
QUE POTIZAR



Diez



Para más información:
laura.diez@lideditorial.com
beatriz.raso@lideditorial.com
91 372 90 03